

# Invito Arte e Perturbante Visarte Ticino Casa Serodine Ascona 26.11.2017— 28.01.2018

Matteo Aroldi  
Felicità Bianchi Duyne  
Jean Marc Bühler  
Fabiola Di Fulvio  
Ivana Falconi  
Luisa Figini  
Aurora Ghielmini  
Anna Kammermann  
Hans Kammermann  
Pascal Murer  
e Nino Doborjginidze  
Roberto Pellegrini  
Jacqueline Real Butler  
Heinz Stähli  
Gianluigi Susinno  
Yvonne Weber  
Hanspeter Wespi  
Flavia Zanetti

# e perturbante

**MUSEO  
COMUNALE  
D'ARTE  
MODERNA  
ASCONA**  
**CASA SERODINE**

**Gli eventi:**

**Casa Serodine**  
29.9—12.11.2017

Giuliano Galletta  
Mauro Ghiglione  
Jane McAdam Freud  
Chantal Michel  
Mariateresa Sartori

**Monte Verità**  
29.9.2017

Tavola rotonda  
Viana Conti con  
Riccardo Bernardini  
Massimo Pastorelli  
Mario Perniola  
Francesca Rigotti

**Casa Serodine**  
26.11.2017—28.1.2018

Visarte Ticino  
Concorso Arte Ascona  
2017—18

**Monte Verità**  
3.2.2018

Premiazione  
Concorso Arte Ascona  
2017—18

**Concorso Arte Ascona 2017—18**

Piazza San Pietro  
CH-6612 Ascona  
Tel. +41 (0)91 759 81 40  
museo@ascona.ch  
www.museoascona.ch

Orari  
Giovedì – sabato  
10-12 / 14-17  
Domenica e festivi  
10.30-12.30  
Lunedì – mercoledì  
chiuso

Ingresso libero

Öffnungszeiten  
Donnerstag – Samstag  
10-12 / 14-17 Uhr  
Sonntag und Feiertage  
10.30-12.30 Uhr  
Montag – Mittwoch  
geschlossen  
Freier Eintritt

In collaborazione con



Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

FONDAZIONE CULTURA  
NEL LOCARNESE

# Arte e Perturbante

## Visarte Ticino

### Casa Serodine, Ascona

#### 26.11.2017 – 28.1.2018

## Inaugurazione

### sabato 25 novembre, ore 17

## Eröffnung

### Samstag 25. November, 17 Uhr

**Secondo momento del progetto *in progress* attorno al concetto di Perturbante, gli artisti di Visarte Ticino ci portano il loro apporto creativo, individuato e analizzato alla stregua dei loro sentimenti di spaesamento, di sradicamento, di incertezze sociali, religiose, politiche: espressioni della nostra società globale in sconquasso, con slittamenti tra reale e virtuale, con paradossi percettivi e cognitivi, contraddittori, perturbanti.**

**La mostra, oggetto della prima edizione del Concorso Arte Ascona, chiama il pubblico ad esprimere il suo voto, che andrà a costituire il Premio del pubblico, accanto a quello della Giuria e della Fondazione Monte Verità.**

In der zweiten Phase des Projekts, das sich um das Konzept des Unheimlichen dreht, sind es die Künstler von Visarte Ticino, die uns ihren kreativen Beitrag dazu präsentieren, den sie in Auseinandersetzung und Analyse der eigenen Gefühle von Entfremdung, Entwurzelung, sozialen, religiösen und politischen Ungewissheiten ermittelt haben: Ausdrücke einer verwirrten globalen Gesellschaft, wo Realität und Virtualität ineinander gleiten, mit perzeptiven und kognitiven Paradoxen, kontradiktorisch und unheimlich. Die Ausstellung ist Teil der ersten Ausgabe des Wettbewerbs Concorso Arte Ascona, für welchen auch das Publikum eingeladen ist, die eigene Stimme abzugeben, aus der der Preis des Publikums bestehen wird, neben der Preise der Jury und der Monte Verità Stiftung.

**P.P.**  
CH-6612 Ascona  
**LA POSTA** 